

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Ивановский государственный политехнический университет»**



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по ОД

\_\_\_\_\_ А.Ю. Матрохин  
«    » \_\_\_\_\_ 2020 г.

***ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ***

***Рисунок «Композиция из геометрических фигур»***

***по направлению подготовки  
29.03.05. Конструирование изделий легкой промышленности  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В ИВГПУ***

Творческое вступительное испытание проводится для абитуриентов, поступающих на направление подготовки **29.03.05. «Конструирование изделий легкой промышленности»**.

Вступительное испытание оцениваются предметной экзаменационной комиссией по 100-бальной системе. Пороговое количество баллов, считаемое положительной оценкой, принято – 40 баллов.

Абитуриент, получивший 39 баллов и ниже, считается не прошедшим вступительные испытания и не допускается к сдаче дальнейших экзаменов.

1. Организация творческого вступительного испытания осуществляется силами приемной комиссии Ивановского государственного политехнического университета

2. Темы творческого вступительного испытания разрабатываются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии университета. Абитуриент вправе быть ознакомлен с примерными темами творческого вступительного испытания до начала вступительных испытаний на консультации

3. Допуск абитуриентов в аудиторию, где проводится творческое вступительное испытание, производится при предъявлении ими экзаменационного листа и паспорта

4. Вступительное испытание в аудитории организуют и проводят ответственный за проведение вступительного испытания в аудитории и дежурный (дежурные) в аудитории

Ответственный за проведение вступительного испытания в аудитории и дежурный (дежурные) в аудитории назначаются ответственным секретарем приемной комиссии или его заместителем в день проведения вступительного испытания из числа технического персонала университета.

Ответственный за проведение вступительного испытания в аудитории инструктирует абитуриентов по правилам проведения вступительного испытания и осуществляет контроль над соблюдением правил проведения вступительного испытания. Дежурный в аудитории осуществляет контроль за соблюдением правил проведения вступительного испытания.

5. Выполнение творческого вступительного испытания проводится абитуриентом на листе бумаги форматом А4. На лицевой стороне листа, в правом верхнем углу, проставляется печать приемной комиссии. В случае необходимости, по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист уничтожается, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. Абитуриенту запрещается ставить на листе какие-либо пометки

Работа, содержащая какие-либо пометки, проверке не подлежит и ей проставляется оценка 0 баллов.

6. На выполнение творческого вступительного испытания «композиция из геометрических фигур» отводится не более 1 астрономического часа (60 минут).

7. Во время проведения вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать общие правила поведения. За нарушение правил поведения на вступительном испытании абитуриент удаляется из аудитории с проставлением неудовлетворительной оценки (независимо от объема выполнения работы), о чем составляется акт.

8. Во время вступительного испытания не допускается нахождение в аудитории лиц, не имеющих особых пропусков, подписанных председателем приемной комиссии.

Вход в аудитории во время проведения вступительного испытания разрешен председателю и ответственному секретарю приемной комиссии.

9. Ответственными в аудиториях фиксируется количество абитуриентов, явившихся на вступительное испытание, о чем делаются соответствующие записи.

По окончании творческого вступительного испытания ответственный по аудитории и дежурный (дежурные) собирают у абитуриентов экзаменационные работы и экзаменационные листы.

Ответственный по аудитории передает экзаменационные работы ответственному секретарю или его заместителю в строгом соответствии с количеством абитуриентов, находившихся в аудитории. Экзаменационные работы шифруются ответственным

секретарем (его заместителем). Шифрованные листы работы передаются для проверки членам предметной экзаменационной комиссии.

10. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы и заверяется подписью председателя предметной экзаменационной комиссии.

11. После проверки листы работы передаются ответственному секретарю или его заместителю, который проводит дешифровку и вносит в экзаменационную ведомость фамилии, имена, отчества и шифры работы абитуриентов.

12. Экзаменационная ведомость подписывается председателем (заместителем председателя) и членами предметной экзаменационной комиссии и ответственным секретарем (заместителем ответственного секретаря) приемной комиссии.

## **Содержание творческого вступительного испытания**

### ***Композиция из геометрических фигур***

Вступительное испытание предполагает выполнение одного задания, которое оценивается оценкой 100 баллов.

Задание формулируется в экзаменационном билете, в котором указываются возможные варианты геометрических фигур, а также характер их взаимодействия («статика» или «динамика»).

*При выполнении экзаменационного задания абитуриент должен продемонстрировать:*

- знание основ и правил построения гармоничных композиций из геометрических фигур;
- владение графическими приемами (черно-белая графика);
- владение приемами декоративного оформления монохромной композиции;
- способность использовать в работе различные графические материалы;
- владение графическими навыками и приемами создания композиции, вызывающими ощущения статики (устойчивости, неподвижности, прочности) или динамики (движения, легкости).

*Условия выполнения:*

В листе формата А4 размещается рамка размером 100 мм x 150 мм. В данном рабочем поле абитуриент создает статическую либо динамическую композицию из геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг и равносторонний треугольник) в соответствии с заданием, указанным в экзаменационном билете. Допускается обработка фигур с помощью тона, а также использование декоративной проработки.

*Материалы:* бумага для черчения (формат: А4), графический карандаш, гелиевая ручка, маркер, линер, линейка, угольник, циркуль, ластик.

*Критерии оценивания*

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Соответствие использованных в композиции геометрических фигур экзаменационному заданию	10
Соответствие заданному характеру взаимодействия геометрических фигур (статика, динамика)	15
Наличие композиционного центра	10

Подбор масштабных соотношений геометрических фигур	10
Ритмическое построение композиции	10
Владение приемами декоративного оформления монохромной композиции	10
Общее художественное впечатление от работы, выразительность	15
Степень завершенности работы	10
Качество выполнения (аккуратность)	10
<b>Итого: максимальное количество баллов</b>	<b>100</b>

*Примеры содержания экзаменационного билета творческого вступительного испытания «Композиция из геометрических фигур»*

<b>Билет № 1</b>	<b>Билет 2</b>
<p>Выполнить композицию из геометрических фигур на тему <b>«Статика»</b>.            Основные элементы – <b>квадрат, овал</b>.            Черно-белое решение.            Материалы: гуашь, акварель, тушь, гелиевая ручка, линер – по выбору.</p>	<p>Выполнить композицию из геометрических фигур на тему <b>«Динамика»</b>.            Основные элементы – <b>треугольник, прямоугольник</b>.            Черно-белое решение.            Материалы: гуашь, акварель, тушь, гелиевая ручка, линер – по выбору.</p>